

《Ⅳ 教育目標の達成度と教育の効果》

【単位認定】

(1) 「単位認定の状況表」(単位認定の方法と評価の実態)について。

保育科第一部 (21・22 年度)

(平成 22 年度卒業生)

※「不可」には、出席不足による無資格者を含む。

種別	授業科目名	授業形態	履修人員	主な単位認定の方法			単位取得状況(%)			最終の評価(%)						
				試験発表	レポート課題	平常出席	本試	再試験	計	秀	優	良	可	認	不可	欠
基礎科目	◎日本語(読解と表現)	演習	135	○		○	96.3	0.0	96.3	14.1	42.2	24.4	15.6	0	3.7	0
	◎英語	演習	135	○	○	○	100.0	0.0	100.0	37.8	39.3	21.5	1.48	0	0	0
	◎コンピュータ演習	演習	135		○	○	100.0	0.0	100.0	15.6	74.8	5.19	4.44	0	0	0
教養科目	宗教と人生	講義	115	○		○	100.0	0.0	100.0	2.61	27	35.7	34.8	17.4	0	0
	文学	講義	10	○	○	○	90.0	0.0	90.0	10	50	10	20	0	0	10
	色彩学	講義	112	○	○	○	91.1	0.0	91.1	0	37.5	47.3	6.25	0	8.93	0
	日本国憲法	講義	135	○		○	96.3	0.0	100.0	2.96	19.3	53.3	24.4	0	0	0
	ジェンダー論	講義														
	健康・スポーツ科学Ⅰ(講義)	講義	134	○		○	50.7	0.5	100.0	0	6.72	5.97	87.3	0	0	0
	健康・スポーツ科学Ⅱ(演習)	演習	135	○		○	100.0	0.0	100.0	6.67	54.1	33.3	5.93	0	0	0
	健康・スポーツ科学Ⅲ(演習)	演習	72	○		○	95.8	0.0	95.8	8.33	50	30.6	6.94	0	0	4.17
学科教育科目	音楽教育A	演習	135			○	100.0	0.0	100.0	58.5	34.8	5.93	0.74	0	0	0
	音楽教育B	演習	134			○	100.0	0.0	100.0	84.3	14.9	0.75	0	0	0	0
	音楽教育C	演習	122			○	98.4	0.0	98.4	13.9	42.6	41.8	0	0	0	1.64
	音楽教育D	演習	117			○	100.0	0.0	100.0	25.6	65	8.55	0.85	0	0	0
	器楽A	演習	135	○		○	100.0	0.0	100.0	0	87.4	11.1	1.48	0	0	0
	器楽B	演習	134	○		○	100.0	0.0	100.0	3.73	82.1	13.4	0.75	0	0	0
	造形A	演習	135		○	○	100.0	0.0	100.0	2.22	44.4	41.5	11.9	0	0	0
	造形B	演習	135		○	○	100.0	0.0	100.0	17.8	49.6	26.7	5.93	0	0	0
	幼児体育A	演習	135	○		○	100.0	0.0	100.0	0.74	74.8	20	4.44	0	0	0
	幼児体育B	演習	135	○		○	100.0	0.0	100.0	6.67	61.5	26.7	5.19	0	0	0
	算数	講義														
	生活概論	講義														
	小児保健A	講義	135	○		○	100.0	0.0	100.0	11.1	64.4	16.3	8.15	0	0	0
	小児保健B	講義	135	○		○	100.0	0.0	100.0	2.96	58.5	28.9	9.63	0	0	0
	小児保健実習	実習	135	○		○	100.0	0.0	100.0	15.6	76.3	5.19	2.96	0	0	0
	小児栄養	演習	135	○	○	○	100.0	0.0	100.0	38.5	59.3	1.48	0.74	0	0	0
	精神保健	講義	135	○		○	70.4	0.3	99.3	0	5.19	14.1	80	0	0.74	0
	家族援助論	講義	134	○	○	○	99.3	0.0	100.0	5.97	57.5	27.6	8.96	0	0	0
	家庭論	講義														
	社会福祉	講義	135	○	○	○	86.7	0.1	100.0	0.74	14.8	29.6	54.8	0	0	0
	社会福祉援助技術	演習	135	○	○	○	100.0	0.0	100.0	14.8	60.7	22.2	2.22	0	0	0
	児童福祉	講義	135	○	○	○	58.1	0.4	97.7	1.48	2.22	11.9	81.5	0	2.96	0
	教育原理	講義	135		○	○	97.8	0.0	100.0	1.48	45.2	37	16.3	0	0	0
	保育原理ⅠA	講義	135	○	○	○	81.8	0.2	100.0	0.74	17	32.6	49.6	0	0	0
	保育原理ⅠB	講義	134	○	○	○	100.0	0.0	100.0	2.24	31.3	35.8	30.6	0	0	0
	保育原理Ⅱ	講義	7	○	○	○	85.7	0.0	85.7	0	71.4	14.3	0	0	14.3	0
	養護原理Ⅰ	講義	135	○	○	○	98.5	0.0	100.0	15.6	58.5	21.5	4.44	0	0	0
養護原理Ⅱ	講義	23	○	○	○	91.3	0.0	91.3	17.4	17.4	26.1	30.4	0	0	8.7	
教育実習	実習	135		○	○	94.8	0.0	94.8	8.15	60.7	25.9	0	0	0	5.19	
保育実習Ⅰ	実習	135		○	○	99.3	0.0	99.3	0.74	48.9	44.4	5.19	0	0	0.74	
保育実習Ⅱ	実習	133			○	99.3	0.0	99.3	2.26	69.2	25.6	3.01	0	0	0	

	保育実習Ⅲ	実習													
	教育心理学	講義	135	○	○	84.4	0.1	99.3	4.44	20	30.4	44.4	0	0.74	0
	発達心理学	講義	135	○	○	48.1	0.5	100.0	0.74	7.41	9.63	82.2	0	0	0
	児童心理学	講義	135	○	○	85.2	0.1	100.0	1.48	28.1	22.2	48.1	0	0	0
	青年心理学	講義	5	○	○	68.4	0.0	68.4	20	0	0	0	0	0	80
	臨床心理学	演習	107	○	○	48.4	0.0	51.6	2.8	11.2	16.8	14	0	1.87	53.3
	教育制度論	講義	135	○	○	99.3	0.0	99.3	5.93	47.4	45.2	0.74	0	0.74	0
	教師論	講義	135	○	○	100.0	0.0	100.0	5.93	62.2	31.9	0	0	0	0
	保育課程総論	講義	135	○	○	100.0	0.0	100.0	44.4	50.4	1.48	3.7	0	0	0
	保育内容・健康	演習	135	○	○	97.8	0.0	100.0	0.74	31.1	43.7	24.4	0	0	0
	保育内容・人間関係	演習	135	○	○	100.0	0.0	100.0	39.3	49.6	8.15	2.96	0	0	0
	保育内容・環境	演習	134	○	○	100.0	0.0	100.0	14.9	67.2	15.7	2.24	0	0	0
	保育内容・言葉	演習	134	○	○	97.8	0.0	100.0	8.96	59	26.1	5.97	0	0	0
	保育内容・表現Ⅰ	演習	134	○	○	100.0	0.0	100.0	0.75	54.5	37.3	7.46	0	0	0
	保育内容・表現Ⅱ	演習	134	○	○	100.0	0.0	100.0	0.75	43.3	38.8	17.2	0	0	0
	保育方法論	講義	135	○	○	89.6	0.1	100.0	1.48	22.2	41.5	34.8	0	0	0
	養護内容	演習	135	○	○	95.5	0.0	100.0	9.63	34.8	36.3	19.3	0	0	0
	乳児保育Ⅰ	演習	135	○	○	97.8	0.0	100.0	5.93	35.6	29.6	28.9	0	0	0
	乳児保育Ⅱ	演習	36		○	100.0	0.0	100.0	33.3	58.3	8.33	0	0	0	0
	障害児保育	演習	135	○	○	100.0	0.0	100.0	6.67	72.6	15.6	5.19	0	0	0
	教育相談	講義	134	○	○	97.8	0.0	97.8	1.49	56	35.1	5.22	0	0	2.24
	総合演習	演習	134	○	○	100.0	0.0	100.0	17.9	67.2	9.7	5.22	0	0	0

保育科第三部（20-22年度）

（平成22年度卒業生）

※「不可」には、出席不足による無資格者を含む。

種別	授業科目名	授業形態	履修人員	主な単位認定の方法			単位取得状況(%)			最終の評価(%)						
				試験発表	レポート課題	平常出席	本試	再試験	計	秀	優	良	可	認	不可	欠
基礎科目	◎日本語（読解と表現）	演習	14	○	○	○	73.3	0.0	73.3	28.6	28.6	7.14	7.14	0	0	28.6
	◎英語	演習	73	○	○	○	97.3	1.4	98.6	20.5	45.2	20.5	12.3	0	0	1.37
	◎コンピュータ演習	演習	73		○	○	98.7	1.3	100.0	20.5	43.8	20.5	15.1	0	0	0
教養科目	宗教と人生	講義	73	○		○	100.0	0.0	100.0	1.37	35.6	21.9	31.5	9.59	0	0
	文学	講義														
	色彩学	講義	2	○	○	○	100.0	0.0	100.0	0	50	50	0	0	0	0
	日本国憲法	講義	72	○		○	97.3	0.0	97.3	11.1	66.7	6.94	13.9	0	1.39	0
	ジェンダー論	講義														
	健康・スポーツ科学Ⅰ（講義）	講義	73	○		○	60.0	38.7	98.7	6.85	11	6.85	74	0	0	1.37
	健康・スポーツ科学Ⅱ（演習）	演習	72	○		○	98.6	0.0	98.6	16.7	41.7	26.4	15.3	0	0	0
健康・スポーツ科学Ⅲ（演習）	演習	10	○		○	100.0	0.0	100.0	30	70	0	0	0	0	0	
学科教育科目	音楽教育A	演習	73			○	100.0	0.0	100.0	32.9	46.6	19.2	1.37	0	0	0
	音楽教育B	演習	69			○	100.0	0.0	100.0	63.8	36.2	0	0	0	0	0
	音楽教育C	演習	59	○	○	○	95.0	0.0	95.0	0	47.5	30.5	18.6	0	0	3.39
	音楽教育D	演習	50	○	○	○	98.0	0.0	98.0	2	48	14	34	0	0	2
	器楽A	演習	73			○	100.0	0.0	100.0	0	34.2	52.1	13.7	0	0	0
	器楽B	演習	73			○	97.3	0.0	97.3	2.74	28.8	26	42.5	0	0	0
	造形A	演習	73		○	○	100.0	0.0	100.0	4.11	46.6	34.2	15.1	0	0	0
	造形B	演習	72		○	○	95.9	0.0	95.9	15.3	80.6	0	1.39	0	0	2.78
	幼児体育A	演習	73	○	○	○	64.0	36.0	100.0	1.37	8.22	19.2	71.2	0	0	0
	幼児体育B	演習	71	○	○	○	94.5	1.4	95.9	4.23	31	33.8	28.2	0	1.41	1.41
	算数	講義														
生活概論	講義															
小児保健A	講義	73	○	○	○	97.4	1.3	98.7	23.3	53.4	17.8	5.48	0	0	0	

	小児保健B	講義	73	○	○	98.7	0.0	98.7	13.7	43.8	41.1	0	0	0	1.37
	小児保健実習	実習	72	○	○	95.9	1.4	97.3	12.5	66.7	15.3	4.17	0	0	1.39
	小児栄養	演習	73	○	○	100.0	0.0	100.0	24.7	54.8	12.3	8.22	0	0	0
	精神保健	講義	71	○	○	67.1	24.7	91.8	0	5.63	18.3	70.4	0	2.82	2.82
	家族援助論	講義	72	○	○	91.9	1.4	93.2	5.56	58.3	22.2	9.72	0	1.39	2.78
	家庭論	講義													
	社会福祉	講義	73	○	○	90.7	9.3	100.0	1.37	12.3	35.6	50.7	0	0	0
	社会福祉援助技術	演習	70	○	○	90.3	6.9	97.2	4.29	44.3	28.6	21.4	0	0	1.43
	児童福祉	講義	73	○	○	83.3	14.1	97.4	2.74	17.8	32.9	46.6	0	0	0
	教育原理	講義	73	○	○	93.5	6.5	100.0	0	61.6	20.5	17.8	0	0	0
	保育原理 I A	講義	73	○	○	92.0	8.0	100.0	0	47.9	32.9	19.2	0	0	0
	保育原理 I B	講義	70	○	○	97.2	0.0	97.2	2.86	45.7	40	10	0	0	1.43
	保育原理 II	講義	3		○	40.0	0.0	40.0	0	33.3	0	0	0	0	66.7
	養護原理 I	講義	73	○	○	77.3	18.7	96.0	13.7	28.8	19.2	37	0	0	1.37
	養護原理 II	講義	5	○	○	66.7	0.0	66.7	0	0	20	40	0	0	40
	教育実習	実習	73	○	○	86.7	0.0	86.7	0	34.2	45.2	8.22	0	0	12.3
	保育実習 I	実習	73		○	92.0	0.0	92.0	1.37	21.9	43.8	27.4	0	0	5.48
	保育実習 II	実習	72		○	91.9	0.0	91.9	4.17	25	34.7	30.6	0	0	5.56
	保育実習 III	実習													
	教育心理学	講義	72	○	○	82.4	16.2	98.6	6.94	25	25	41.7	0	0	1.39
	発達心理学	講義	73	○	○	66.7	33.3	100.0	0	13.7	23.3	63	0	0	0
	児童心理学	講義	72	○	○	86.5	9.5	95.9	2.78	25	29.2	40.3	0	2.78	0
	青年心理学	講義	15	○	○	100.0	0.0	100.0	0	40	33.3	13.3	0	0	13.3
	臨床心理学	演習	12	○	○	100.0	0.0	100.0	0	50	33.3	16.7	0	0	0
	教育制度論	講義	67	○	○	95.7	0.0	95.7	5.97	31.3	55.2	4.48	0	0	2.99
	教師論	講義	73	○	○	100.0	0.0	100.0	9.59	47.9	38.4	4.11	0	0	0
	保育課程総論	講義	73	○	○	100.0	0.0	100.0	87.7	6.85	4.11	1.37	0	0	0
	保育内容・健康	演習	73	○	○	97.3	2.7	100.0	4.11	31.5	27.4	37	0	0	0
	保育内容・人間関係	演習	73	○	○	85.3	8.0	93.3	0	15.1	39.7	38.4	0	1.37	5.48
	保育内容・環境	演習	73	○	○	92.0	6.7	98.7	0	16.4	41.1	41.1	0	0	1.37
	保育内容・言葉	演習	73	○	○	98.7	1.3	100.0	9.59	46.6	31.5	12.3	0	0	0
	保育内容・表現 I	演習	71	○	○	95.9	0.0	95.9	2.82	49.3	28.2	16.9	0	0	2.82
	保育内容・表現 II	演習	73	○	○	97.3	1.3	98.7	31.5	42.5	12.3	12.3	0	0	1.37
	保育方法論	講義	73	○	○	93.3	5.3	98.7	0	16.4	58.9	24.7	0	0	0
	養護内容	演習	73	○	○	96.1	3.9	100.0	8.22	47.9	28.8	15.1	0	0	0
	乳児保育 I	演習	73	○	○	96.0	4.0	100.0	0	57.5	32.9	9.59	0	0	0
	乳児保育 II	演習	18		○	95.0	0.0	95.0	0	33.3	33.3	27.8	0	0	5.56
	障害児保育	演習	73	○	○	98.7	0.0	98.7	6.85	69.9	17.8	4.11	0	0	1.37
	教育相談	講義	69	○	○	100.0	0.0	100.0	4.35	56.5	26.1	13	0	0	0
	総合演習	演習	69	○	○	97.2	1.4	98.6	10.1	60.9	24.6	2.9	0	1.45	0

美術デザイン学科第一部（平成 21-22 年度）

（平成 22 年度卒業生）

※「不可」には、出席不足による無資格者を含む。

種別	授業科目名	授業形態	履修人員	主な単位認定の方法			単位取得状況(%)			最終の評価(%)						
				試験発表	レポート課題	平常出席	本試	再試験	計	秀	優	良	可	認	不可	欠
基礎科目	◎日本語（読解と表現）	演習	11	○	○	○	90.9	0.0	90.9	18.2	36.4	0	36.4	0	9.09	0
	◎英語	演習	7	○	○	○	71.4	0.0	71.4	57.1	0	14.3	0	0	28.6	0
	◎コンピュータ演習	演習	10	○	○	○	100.0	0.0	100.0	10	40	40	10	0	0	0
教養科目	宗教と人生	講義														
	哲学	講義														
	文学	講義	11	○		○	100.0	0.0	100.0	0	27.3	9.09	63.6	0	0	0
	芸術	講義														
	心理学	講義	2	○	○	○	50.0	50.0	100.0	0	0	50	50	0	0	0

領域Ⅰ

領域Ⅱ

領域Ⅲ

領域Ⅳ

領域Ⅴ

領域Ⅵ

領域Ⅶ

領域Ⅷ

領域Ⅸ

領域Ⅹ

宗教と文化Ⅰ (仏教)	講義	1	○		○	100.0	0.0	100.0	100	0	0	0	0	0	0
宗教と文化Ⅱ (キリスト教)	講義	2			○	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0	0	100	0
宗教と文化Ⅲ (イスラム教)	講義	4	○	○	○	100.0	0.0	100.0	25	50	25	0	0	0	0
生活美学	講義	2			○	100.0	0.0	100.0	0	50	0	50	0	0	0
色彩学	講義	5	○			100.0	0.0	100.0	20	0	0	0	80	0	0
音楽表現Ⅰ	講義														
音楽表現Ⅱ	講義	5	○	○	○	100.0	0.0	100.0	0	0	0	0	100	0	0
アメリカ文学	講義	2			○	100.0	0.0	100.0	50	50	0	0	0	0	0
英語コミュニケーション	講義	5			○	60.0	20.0	80.0	0	40	20	20	0	20	0
生命倫理学	講義	4	○	○	○	100.0	0.0	100.0	25	75	0	0	0	0	0
論説と評論	演習	2			○	100.0	0.0	100.0	0	100	0	0	0	0	0
歴史学	講義														
法と社会	講義	4	○	○	○	75.0	0.0	75.0	0	25	0	50	0	25	0
日本国憲法	講義	3	○		○	66.7	0.0	66.7	33.3	33.3	0	0	0	0	33.3
人権の歴史	講義	3	○	○	○	100.0	0.0	100.0	33.3	33.3	0	33.3	0	0	0
政治学	講義														
国際関係論	講義	1	○	○	○	100.0	0.0	100.0	0	0	0	100	0	0	0
ジェンダー論	講義														
数学	講義	3	○		○	33.3	0.0	33.3	0	33.3	0	0	0	0	66.7
物理学	講義														
化学	講義														
生物学	講義														
食と健康	講義	4	○	○	○	50.0	0.0	50.0	0	25	25	0	0	50	0
英語Ⅰ (TOEIC 400)	講義														
英語Ⅱ (TOEIC 500)	講義														
英語Ⅲ (TOEIC 600+)	講義														
フランス語Ⅰ	講義	1	○	○	○	100.0	0.0	100.0	0	0	0	0	100	0	0
フランス語Ⅱ	講義														
ドイツ語Ⅰ	演習	4		○	○	50.0	0.0	50.0	50	0	0	0	0	0	50
ドイツ語Ⅱ	演習	2			○	100.0	0.0	100.0	0	100	0	0	0	0	0
中国語Ⅰ	演習														
中国語Ⅱ	演習														
健康・スポーツ科学Ⅰ (講義)	演習	1	○		○	100.0	0.0	100.0	0	100	0	0	0	0	0
健康・スポーツ科学Ⅱ (演習)	演習														
健康・スポーツ科学Ⅲ (演習)	演習														
特別講義Ⅰ	演習														
特別講義Ⅱ	演習	1	○		○	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0	0	0	100
特別演習Ⅰ	演習														
特別演習Ⅱ	演習														
私のためのキャリア 設計	演習														
就職基礎能力Ⅰ	講義	1			○	100.0	0.0	100.0	0	0	100	0	0	0	0
就職基礎能力Ⅱ	演習	2	○		○	100.0	0.0	100.0	0	100	0	0	0	0	0
就職基礎能力Ⅲ	演習	2	○		○	100.0	0.0	100.0	0	100	0	0	0	0	0
デッサン論	講義														
東洋美術史	講義	1	○	○	○	100.0	0.0	100.0	0	100	0	0	0	0	0
西洋美術史	講義	1	○	○	○	100.0	0.0	100.0	100	0	0	0	0	0	0
色彩学	講義														
仏教芸術論	講義														
画像情報処理概論	講義														
現代建築論	講義	11			○	100.0	0.0	100.0	0	54.5	9.09	36.4	0	0	0

住文化論	講義	11		○	○	100.0	0.0	100.0	18.2	18.2	27.3	36.4	0	0	0
建築インテリア計画	講義	10	○	○	○	100.0	0.0	100.0	0	30	10	0	60	0	0
建築インテリア総論	講義														
建築・デザイン史	講義	3		○	○	100.0	0.0	100.0	0	100	0	0	0	0	0
庭園史	講義	3	○	○	○	33.3	0.0	33.3	0	0	33.3	0	0	0	66.7
建築インテリア法規	講義	5		○	○	100.0	0.0	100.0	100	0	0	0	0	0	0
建築インテリア構造	講義	3	○		○	100.0	0.0	100.0	0	0	0	100	0	0	0
建築インテリア施工	講義	4	○		○	100.0	0.0	100.0	0	50	25	25	0	0	0
写真論	講義	3		○	○	100.0	0.0	100.0	0	33.3	33.3	33.3	0	0	0
メディア論	講義	4		○	○	100.0	0.0	100.0	0	100	0	0	0	0	0
映像論	講義	3	○		○	100.0	0.0	100.0	0	0	0	100	0	0	0
ビジュアルデザイン概論	講義	3	○		○	33.3	0.0	33.3	0	0	33.3	0	0	0	66.7
マンガ論	講義	3	○	○	○	66.7	0.0	66.7	0	0	33.3	33.3	0	0	33.3
美と造形の心理学	講義	4	○	○	○	75.0	0.0	75.0	0	0	0	75	0	25	0
現代美術論	講義	2		○	○	100.0	0.0	100.0	50	0	50	0	0	0	0
デッサン	講義														
造形の発想・マテリアル	講義	4	○		○	75.0	0.0	75.0	25	25	0	25	0	0	25
立体造形	講義	9		○	○	66.7	11.1	77.8	0	22.2	44.4	11.1	0	22.2	0
造形表現の体験 A	講義	2		○	○	100.0	0.0	100.0	100	0	0	0	0	0	0
造形表現の体験 B	講義	5	○	○	○	80.0	0.0	80.0	0	40	40	0	0	0	20
CG 基礎演習	講義	5	○	○	○	100.0	0.0	100.0	20	20	20	40	0	0	0
デジタルデザイン I (DTP)	演習	10		○	○	90.0	0.0	90.0	40	50	0	0	0	0	10
デジタルデザイン II (CAD)	演習	7		○	○	100.0	0.0	100.0	14.3	85.7	0	0	0	0	0
デジタルデザイン III (3D)	演習														
デジタルデザイン IV (Web)	演習	11		○	○	100.0	0.0	100.0	0	27.3	63.6	9.09	0	0	0
洋画 A	演習														
写真 A	演習	11		○	○	100.0	0.0	100.0	0	54.5	27.3	18.2	0	0	0
染色 A	演習	4		○	○	100.0	0.0	100.0	0	75	25	0	0	0	0
インテリアデザイン A	演習	7		○	○	100.0	0.0	100.0	0	57.1	28.6	14.3	0	0	0
版画 A	演習	10		○	○	100.0	0.0	100.0	20	10	10	60	0	0	0
ビジュアルデザイン A	演習	10		○	○	90.0	0.0	90.0	10	30	20	30	0	0	10
陶芸 A	演習	6		○	○	100.0	0.0	100.0	33.3	0	66.7	0	0	0	0
イラストレーション A	演習														
日本画 A	演習														
建築デザイン A	演習	7		○	○	100.0	0.0	100.0	28.6	71.4	0	0	0	0	0
日本画 B	演習	9		○	○	88.9	0.0	88.9	0	55.6	33.3	0	0	0	11.1
写真 B	演習	9		○	○	100.0	0.0	100.0	11.1	55.6	22.2	11.1	0	0	0
洋画 B	演習														
ビジュアルデザイン B	演習	9		○	○	100.0	0.0	100.0	44.4	55.6	0	0	0	0	0
陶芸 B	演習	1		○	○	100.0	0.0	100.0	0	100	0	0	0	0	0
建築デザイン B	演習	3		○	○	100.0	0.0	100.0	0	33.3	66.7	0	0	0	0
版画 B	演習	2		○	○	100.0	0.0	100.0	0	50	0	50	0	0	0
インテリアデザイン B	演習					0.0	0.0	0.0							
染色 B	演習	3		○	○	100.0	0.0	100.0	66.7	0	33.3	0	0	0	0
イラストレーション B	演習	10		○	○	90.0	0.0	90.0	20	20	20	30	0	0	10
マンガ・アニメ	演習														
自由制作 I	演習	3		○	○	100.0	0.0	100.0	0	100	0	0	0	0	0
自由制作 II	演習	11		○	○	100.0	0.0	100.0	0	72.7	18.2	9.09	0	0	0
自由制作 III	演習	4		○	○	75.0	0.0	75.0	0	0	75	0	0	0	25
卒業制作・卒業研究	演習														

学科教育科目

領域 I

領域 II

領域 III

領域 IV

領域 V

領域 VI

領域 VII

領域 VIII

領域 IX

領域 X

専攻科保育専攻（21-22年度）

（平成22年度卒業生）

※「不可」には、出席不足による無資格者を含む。

種別	授業科目名	授業形態	履修人員	主な単位認定の方法			単位取得状況(%)			最終の評価(%)					
				試験発表	レポート課題	平常出席	本試	再試験	計	秀	優	良	可	不可	欠
学科教育科目	音楽演習Ⅰ	演習	1	○		○	100.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	音楽演習Ⅱ	演習	1	○		○	100.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	美術演習	演習	1		○	○	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	体育演習	演習													
	保育学研究	講義	1		○	○	100.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	心理学研究	講義	1		○	○	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	幼児教育学研究	講義	1		○	○	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	保育実践研究Ⅰ	講義	1		○	○	100.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	保育実践研究Ⅱ	講義	1		○	○	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	保育実践研究Ⅲ	講義	1		○	○	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	保育特別実習	実習	1		○	○	100.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	保育内容演習Ⅰ	演習	1	○		○	100.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	保育内容演習Ⅱ	演習	1		○	○	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	保育内容演習Ⅲ	演習													
	保育内容演習Ⅳ	演習	1	○		○	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	障害児保育特論	講義	1	○	○	○	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	仏教教育研究	講義	1		○	○	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	情報教育演習Ⅰ	演習	1		○	○	100.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	情報教育演習Ⅱ	演習	1		○	○	100.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	情報教育演習Ⅲ	演習	1		○	○	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
児童家庭福祉研究	講義	1		○		100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
社会福祉研究	講義	1	○	○		100.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
修了研究	演習	1			○	100.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	

① 単位認定の方法

成績評価は、秀（95点～100点）、優（80点～94点）、良（70点～79点）、可（60点～69点）、不可（60点未満）とし、秀・優・良・可を合格として単位を認定している。なお欠席が講義回数の3分の1を超えた場合は無資格となる。定期試験において不合格となった場合に、69点を上限とした再試験を認めている。ただし、一の学期に受験できる科目数の上限は3科目とし、受験料は、1科目につき3,000円である。

② 評価の実態

基本的に科目担当教員の責任において行なう。そのため成績評価の具体的方法は科目によって様々である。Ⅰ期・Ⅱ期の最終時期に設けられている定期試験における筆記試験・実技試験やレポート、作品提出による評価を主要な評価とする授業が多いが、それ以外に受講態度などの平常点を加味して総合的に評価する科目も多い。その観点から科目担当教員は学生に対して成績評価基準・評価方法を明示する必要がある。この点に関しては、授業計画（シラバス）において成績評価基準・評価方法を明示する取組みが進み、全般的に改善されつつある。

(2) 学科長等がそれぞれの学科について、単位認定の方法、単位の取得状況及び担当教員による評価の現状についてどのように受け止めているか。

各授業科目の単位認定のための成績評価は、それぞれの科目の特性に応じて、筆記試験（定期試験、授業中の小テスト）、レポート提出、作品提出などの方法に加えて、受講態度を加味して行なっている。これらの情報については、予め授業計画（シラバス）に記載し、学生への周知徹底を図っている。

＜ 保育科第一部・保育科第三部 ＞

学科では免許・資格を付与する社会的な要求水準を各教員とも共通理解している。したがって、履修学生の単位認定においては、講義・演習・実習を問わず、まず出席を重視し、授業時のレポート提出などの平常点と定期試験での筆記試験やレポートの成績などを総合的に評価して単位認定を行っている。

また、学科においては、資格必修科目などを通じて、学生たちの日常性をほぼ把握していることの意義も大きいと考えている。その意味においては、単なる成績評価に止まらず各学生の進路指導に繋がっているといえる。毎週開催する学科会議でも、配慮の必要な学生を中心にして緊密な意見交換をしている。これらのことから学生の評価については、ほぼ妥当なものになっていると考えている。

＜ 美術デザイン学科第一部 ＞

学科教育科目は、作品やレポート提出を成績評価項目とする科目が多い。受講学生の少ない科目が増え、授業が個別指導となり易いことから、客観的な成績評価を行なうよう留意している。オムニバス形式の科目の成績評価においては教員間で協議を行なっている。学生の単位取得状況を見た場合、個人差はあるが 総体的に余裕を持って単位を取得している。

＜ 専攻科保育専攻 ＞

単位認定の方法、その他については、専攻科の教育目的を達成するべく厳正に進めている。

(3) 学長等は、単位認定の方法、単位の取得状況及び担当教員による評価の現状について、短期大学全体の状況をどのように受け止めているか。

科目や担当教員において専門性の観点からバラツキがあるものの、単位認定の方法は授業計画（シラバス）で周知するなどし、概ね適正におこなわれていると認識している。単位の取得状況については、保育科第一部・保育科第三部においては免許・資格取得という学科の特色もあり、単位の取得率が高い。

担当教員による評価の現状については、概ね適正に行われているが、学びの到達度評価のみならず、今後の課題として、学びへの意欲など教育の効果も大いに留意すべきであろう。

【授業に対する学生の満足度】

(1) 各授業について、終了後に「学生の満足度」の調査を実施しているか。またその調査の概要について。

本学において、授業に対する学生の満足度を把握するための組織的な調査としては、すでに記述した、「学生による授業改善アンケート」がある。この調査の中に「総合的にみてこの授業に満足しましたか？」という項目があり、短期大学部保育科第一部・保育科第三部の平均評価が、平成 20 年度 3.75（保育科第一部・保育科第三部）、平成 21 年度 3.28

(保育科第一部・保育科第三部)、平成22年度3.44(保育科第一部・保育科第三部)という集計結果が得られている。これは4段階評価での結果(ただし、平成20年度までは5段階評価)であり、基本的には高い満足度が得られていると認識している。もちろん個々の授業には、平均よりも低い評価結果の授業もあるが、個別評価結果の各教員への通知と、教員各自での取組みなどを通じて、授業満足度に対する配慮は改善されている。

(2) 担当教員が授業終了後の学生の満足度に配慮しているかについて、学科長等が現状をどのように受け止めているか。

< 保育科第一部・保育科第三部 >

両学科とも、授業への満足度は高い。教員は期末ごとの「学生による授業改善アンケート」の結果を真摯に受け止め、学生の満足度をより高めていくよう努力をしている。一方的な授業ではなく、学生自らの発想を大事にする授業を展開している。学生の理解度やクラスの雰囲気なども考慮し、授業の進め方や展開の仕方、視聴覚教材の利用など、学生が集中して授業に取り組めるよう各教員が工夫している。

< 美術デザイン学科第一部 >

学科教員は「学生による授業改善アンケート」結果を踏まえ、常に授業の改善に配慮し、工夫と努力を重ねている。学科全体を見た場合、評価は例年高得点を得ているが、少数での授業科目が多いことも一因と考えられる。特に美術デザイン学科第三部の授業では受講者数が少なく、評価点が高い。授業における、個別指導の方法が学生の満足度を高めると受け止められるが、一方で、少ない受講生を対象としたアンケート実施に対する問題点も考慮する必要があると考えている。

(3) 学長等は短期大学全体の現状をどのように受け止めているか。

授業への満足度は、平均値で見れば、保育科第一部・保育科第三部、美術デザイン学科第一部・美術デザイン学科第三部ともに、高い値が得られている。これは、教員各自の授業改善の取組みの結果といえる。しかしながら、授業終了後の学生による授業評価については、教員サイドから「さまざまな授業形態がある中で同じ設問で評価できるのか」、「どの程度正確な評価がされているのか疑問がある」といった議論もある。今後、「FD委員会」における、授業評価を含む教育改善に向けた検討がなされる予定であるので、それを踏まえて教員各自の更なる授業改善努力を期待したい。

【退学、休学、留年等の状況】

(1) 過去3ヶ年（平成20年度～22年度）の退学、休学、留年等の数について。

＜ 保育科第一部・保育科第三部 ＞

過去3年間の退学、休学の状況は表の通りである。

保育科第一部の退学者等一覧表 (平成23年3月31日現在)

区分	20年度入学	21年度入学	22年度入学	備考
入学者数	153	140	125	
うち退学者数（内除籍）	2(0)	3(0)	7(1)	
うち休学者数	0	1	0	
休学者のうちの復学者数	0	0	—	
うち留年者数	0	3	—	
卒業生数	151	134	—	

保育科第三部の退学者等一覧表 (平成23年3月31日現在)

区分	20年度入学	21年度入学	22年度入学	備考
入学者数	87	62	69	
うち退学者数（内除籍）	13(10)	7(4)	7(0)	
うち休学者数	0	0	0	
休学者のうちの復学者数	0	—	—	
うち留年者数	3	—	—	
卒業生数	71	—	—	

＜ 美術デザイン学科第一部 ＞

過去2年間の退学、休学の状況は表の通りである。

美術デザイン学科第一部退学、休学、留年者一覧表 (平成23年3月31日現在)

区分	20年度入学	21年度入学	備考
入学者数	9	11	
うち退学者数（内除籍）	1(0)	1(0)	
うち休学者数	0	0	
休学者のうちの復学者数	0	0	
うち留年者数	0	0	
卒業生数	8	10	

※平成22年度から学生募集停止

＜ 専攻科保育専攻 ＞

過去3年間の退学、休学の状況は表の通りである。

専攻科保育専攻の退学者等一覧表 (平成23年3月31日現在)

区分	20年度入学	21年度入学	22年度入学	備考
入学者数	1	1	0	
うち退学者数（内除籍）	0(0)	0(0)	0(0)	
うち休学者数	0	0	0	
休学者のうちの復学者数	0	0	0	
うち留年者数	0	0	0	
卒業生数	1	1	—	

(2) 退学者の退学理由割合、退学理由の最近の傾向及び退学者、休学者（復学者を含む）及び留年者に対する指導（ケア）は、どのようになされているか。

< 保育科第一部・保育科第三部 >

これらの年度の退学理由はさまざまであるが、総じて進路変更が多い。保育者を目指して入学してきたが、その後の学び、実習体験等から、保育者に適さない自分を発見し、進路変更を決断する場合が多い。

退学者に対しては、先ずクラス担任が相談を受け、退学希望の理由の聴取、アドバイス等を行い、場合によっては保護者と電話による話し合いをし、また本学に来ていただいたりしてアドバイスを行う。最終的には、学生本人の意向を尊重するが、安易な退学は避けるよう説得することを基本とする。

その後、教務委員会の審議を経て教授会で審議される。

教授会の退学者の審議とともに、全体的な退学状況の把握が必要である。退学理由も、その理由が本人に帰属する場合はまだしも、本学の教育・指導に起因する場合は、その原因を厳密に把握し、短期大学として改善すべきところがあれば、是正しなければならない。

< 美術デザイン学科第一部 >

学生の退学理由には、進路変更が多い。進路変更の理由は、家庭の経済状況や、本人の事情等、多様である。退学希望者にはクラス担任が事情を聴取し、助言を行なったうえで保護者に連絡をとり、学生にとって最善の道を共に考える姿勢で臨んでいる。経済的な事情の場合は奨学金の申請を勧める場合もある。休学は体調不良が理由である場合が多い。クラス担任が、学生と保護者を交えて面談を行ない、手続きを行なっている。休学者及び留年者には、クラス担任から本人と保護者に連絡をとり、学生が卒業するまでの経緯を見届ける等、きめの細かい指導を行っている。毎週開催する学科会議においては、学科の全教員が学生の現状について情報を共有し、指導内容と方法についても協議を行なっている。

(3) 退学、休学、留年等の現状を、学科長等がどのように受け止めているか。

< 保育科第一部・保育科第三部 >

上記に示された退学者の退学理由は、さまざまであるが総じて進路変更が多い。入学後の退学はないことが望ましいが、多感な年齢の学生である以上、若干の進路変更が生じることはやむを得ないと受け止めている。また社会状況から、経済的に困難な学生が多くなってきており、その全てを奨学金でまかなうこともできないことと、本人並びに家族の意向で退学の道を選ぶ場合もでてくるので、これも致し方ないと考えている。経済的事由の場合には、担任や学生課が主となって奨学金の斡旋等も行い、その他の事由については担任を始め、関わりのある専任教員による指導体制を組んでいる。

< 美術デザイン学科第一部 >

退学の理由として、経済的困難と心身の不調が増加する傾向にある。経済的困難には家庭の事情も関連しており、慎重な対応が必要である。心身の不調においては授業への出席が困難な場合もあり、学科では学生と保護者を交えた面談を行ない、必要があれば「健康

管理センター」の医師に助言を求めている。結果として休学に至る場合もあるが、その後には復学し、あるいは留年の後に卒業に至る例もあることから、学科としては学生の状態を見極めたうえでの、適切な指導が有効であり、必要であると受け止めている。

進路変更による退学の場合は、学科では退学理由の詳細な把握に努めている。学科教育と学生指導の在り方に問題点が無いかを常に留意している。

(4) 学長等は、短期大学全体の現状をどのように受け止めているか。

退学者は進路変更の事由が多い。退学・留年・休学等に至るまでに各学科においてはクラス担任を中心に十分な指導が行われ、また、経済的事由のある場合の奨学金の制度も整備されて対応しているが、残念ながら、上記のような結果になっている。なお、退学率の減少策については、全学的課題として検討しているところである。

【資格取得の取組み】

(1) 《Ⅱ教育の内容》の【教育課程について】において記載した取得が可能な免許・資格、また教育課程とは別に取得の機会を設けている免許・資格の取得状況（取得をめざした学生数、取得者数、取得割合等）について。

＜ 保育科第一部・保育科第三部 ＞

2年間または3年間で2つの免許を取得することは容易ではないが、ほとんどの学生は熱意を持って取り組んでいる。免許・資格の取得状況（過去3年間）は次表の通りである。

〈幼稚園教諭・保育士資格取得者数（過去3年間）〉

保育科第一部

	20年度	21年度	22年度
保育科卒業生数	147人	151人	135人
幼稚園教諭二種免許状	135人	136人	125人
保育士資格	131人	137人	125人

保育科第三部

	20年度	21年度	22年度
保育科卒業生数	80人	88人	73人
幼稚園教諭二種免許状	59人	68人	64人
保育士資格	66人	81人	64人

＜ 美術デザイン学科第一部 ＞

建築インテリア領域の所定の科目を履修し、卒業後2年間の実務経験を経る事により、二級建築士、及び木造建築士受験資格が取得できる。過去3年間の受験資格取得状況を下表に示す。

〈2級建築士・木造建築士受験資格取得者数（過去3年間）〉
美術デザイン学科第一部

	20年度	21年度	22年度
美術デザイン学科卒業生数	20人	9人	11人
2級建築士受験資格	1人	0人	1人
木造建築士受験資格	1人	0人	1人

(2) 今後、どのような免許・資格の導入を検討しているか。

特になし。

【学生による卒業後の評価、卒業生に対する評価】

(1) 学科等ごとの専門就職（当該学科等で学習した分野に関連する就職）の状況（専門就職数、割合等）について。

＜ 保育科第一部 ＞

卒業予定者の就職希望者に対する専門就職の割合は、20年度 91.5%・21年度 83.1%・22年度 96.9%とその比率は高く、例年高水準を維持している。内訳は、20年度 幼稚園 9.2%・保育所 86.6%・施設 4.2%、21年度 幼稚園 4.4%・保育所 89.4%・施設 6.2%、22年度 幼稚園 10.6%・保育所 78.8%・施設 10.6%、（平成23年度3月31日現在）となっている。

＜ 保育科第三部 ＞

卒業予定者の就職希望者に対する専門就職の割合は、20年度 75.3%・21年度 78.9%・22年度 93.8%とその比率は高く、例年高水準を維持している。内訳は、20年度 幼稚園 10.9%・保育所 70.9%・施設 18.2%、21年度 幼稚園 5.0%・保育所 78.3%・施設 16.7%、22年度 幼稚園 10.0%・保育所 73.3%・施設 16.7%、（平成23年度3月31日現在）となっている。

＜ 美術デザイン学科第一部 ＞

「進路状況表」に記載した、学科の就職者に対する専門就職の割合は、20年度 40%、21年度 0.0%、22年度 0.0%である。

＜ 専攻科保育専攻 ＞

卒業予定者の就職希望者に対する専門就職の割合は、20年度 100.0%・21年度 100.0%・22年度 100.0%とその比率は高く、近年高水準を維持している。内訳は、20年度 幼稚園 33.3%・保育所 66.7%・施設 0.0%、21年度 幼稚園 100.0%・保育所 0.0%・施設 0.0%、22年度 幼稚園 100.0%・保育所 0.0%・施設 0.0%、（平成23年度3月31日現在）となっている。

(2) 卒業生に対する就職先（専門就職に限らない）及びその他の進路先（編入先等）からの評価をどのように受け止めているか。

＜ 保育科第一部・保育科第三部・専攻科保育専攻 ＞

毎年学生が卒業した翌年度に、就職巡回を実施しており、卒業生に関する意見、養成校に対する意見等をうかがっている。

その結果、全体として好意的な評価を得ている。また卒業勤務年数が経過するほど、評価もさらに上昇しており、そのような資質を持つ卒業生が長く勤めていること、あるいは職務を重ねる中で育ってきていること等が考えられる。

＜ 美術デザイン学科第一部 ＞

卒業生については、就職先に対するアンケート調査等は実施していないが、毎年大学が主催する「地域との懇談会」において、卒業生の就職先企業の人事担当者から評価を訊く機会を持っている。またキャリア課との連携で行なう「OG・OB 懇談会」では、専門職に就いた卒業生を招き、後から入社した後輩卒業生の評価を訊く機会もある。一般職に就いた卒業生は、勤務態度の真面目さと努力と素直さが高く評価されている。

卒業生は、概して地味ではあるが、ねばり強く、努力型の人材が多いと受け止められているだけに、それぞれの現場での成長に期待している。

＜ 短期大学全体 ＞

保育科第一部・保育科第三部については、概ね就職先の評価は高いと考える。反面、就職後の早期退職も無い訳ではなく、卒業生個人の問題とともに、就職先の問題（人間関係、指導性等）も原因であると考え。就職先で、保育者として成長していけるような環境が、社会全体としても必要であると考え。

美術デザイン学科第一部については、専門職に就職した卒業生、一般職についた卒業生ともに、就職先で高い評価を受けている。現場でのさらなる成長に期待したい。

(3) 卒業生に対して「学生時代についてのアンケート（卒業後評価等）」等を実施しているか。また教育の実績や効果を確認するための卒業生との接触、同窓会等との連携等を行っているか。またそれらの取組みの概要と結果について。

アンケートは実施していない。

＜ 保育科第一部・保育科第三部・専攻科保育専攻 ＞

① 教育の実績や効果の確認

- 1) 就職先訪問——毎年5月～8月の間にかけて卒業生の就職先に専任教員が赴き、先方からの意見をうかがうと同時に、卒業生と会って様子、現状を確認している。
- 2) 里帰り会の開催——毎年、卒業年次里帰り会（11月）という名称で卒業生を中心に案内状を送付し、学内において教員との懇談を実施している。
- 3) 就職懇談の場としてのOG・OB懇談会——在学生のためのものではあるが、卒業生を迎えて、就職、仕事についての取り組みについて話をしてもらう中で、

卒業生の成長を確認できる場となっている。

- 4) 随時相談の受付——就職指導委員を中心に、仕事のことにに関する相談がメールや電話で随時寄せられており、その都度相談に乗っている。

② 同窓会との連携

短期大学部同窓会（滴翠会）は、支部活動を積極的に行い、卒業生相互の連携をはかっていることが確認されている。また同窓会が積極的参加の要請を行い、同窓会総会、研修会において卒業生と交流を深める情報交換の機会となっている。

< 美術デザイン学科第一部 >

① 教育の実績や効果の確認

- 1) 「卒業制作展」——毎年開催する「卒業制作展」に多くの卒業生が来場することから、学科教員が卒業後評価について訊く機会を持っている。美術・工芸の領域においては、多くの卒業生が作家活動を継続させており、デザイン領域においても、専門職に就いて活躍する以外に、イラストレーションの個展を開催するなど、短期大学において学んだことを基盤としてさまざまな表現活動を続け、活躍する卒業生が多い。

- 2) 「OG・OB 作品展」——学科では、平成 17 年度に、学科開設 40 周年を記念し、作家活動を行なっている卒業生や、デザインの専門職に就いている卒業生に出品を依頼し、「OG・OB 作品展」を開催した。学科教員が多くの出品作品の展示に立ち合い、40 年に亘る学科教育を振り返ることにより、現況を見直す機会となった。

② 同窓会との連携

- 1) 「OG・OB 作品展」のオープニングパーティー開催——同窓会の協力のもとに「OG・OB 作品展」のオープニングパーティーを開催することにより、学科教員及び在学生と、多くの卒業生が交流し、情報交換を行った。

- 2) 同窓会研修会——同窓会活動の一環として行なわれる研修会の講師を卒業生が務め、染色やイラストレーションのワークショップを行ない、多くの卒業生が参加している。

- 3) 科目等履修生——学科が現在開講している美術領域の科目を、多数の卒業生が「科目等履修生」として受講している。なかには継続した作品制作によって、展覧会への出品を行い、受賞するなど同窓会にも活気を与えている。

(4) 卒業生が社会からどのように評価されているか、学科長等、学長等は現状をどのように受け止めているか。

< 保育科第一部・保育科第三部・専攻科保育専攻 >

本学保育科第一部・保育科第三部に対する求人率の高さ、就職後の信頼の厚さから考えても、専門職（幼稚園教諭・保育士）に対する社会からの評価は高いと思われる。就職前から本学学生の熱意、さらに仕事への責任感や素直さ等が、高く評価され、本学の教育への期待がさらに高まると思われる。また、卒業生が後輩を指導できる人材となり、さまざまな現場で社会に貢献していると考えられる。

＜ 美術デザイン学科第一部 ＞

美術デザイン学科第一部の美術・工芸の領域においては、社会変化の影響が少なく、卒業年度に関わらず、卒業後も作家活動を行なう多くの卒業生を輩出しており、社会から高く評価されている。一方、デザインの領域においては、社会変化の影響が著しく、「ビジュアルデザイン」「建築インテリアデザイン」は学生の関心が最も高い領域でありながら、現在、短期大学教育では専門職に就くことが非常に困難な状況がある。学科では、教養型のカリキュラムにより、学生が自らの適性を発見し、主体的に学ぶことを目標としているが、一方で就職状況の厳しさから、教員による進路指導の重要度が増している。学生の希望を現実のものとするために、教員による学生への指導の必要性は、今後さらに高くなるものと受け止めている。

【特記事項】

(1) この《Ⅳ教育目標の達成度と教育の効果》の領域で示した評価項目や評価の観点の他に、教育目標の達成度と教育の効果について努力していることがあるか。

特になし。