

講座コード

4051

楽しいコーラス(女声)

—ハモろう！心の歌、愛の歌—

初回はこちらで受講者を2部に分けご案内します。
2回目以降はパートごとに日程が異なりますのでご注意ください。



親しみやすい日本の抒情歌、J-POPを題材として、女声三部合唱を行います。呼吸法や発声法など、声楽のスキルを学び、声の出し方、響かせ方、楽な歌い方を身につけ、美しいハーモニーを目指します。仲間たちと和気あいあい楽しく歌える講座です。楽譜が苦手な方でも、録音などの音源を聞いて覚えることができます。

※新型コロナウイルス感染症対策として、パートごとに日程を分けて対面練習を行います。(初回でパート分け)

第10回目(2/17)以降は全体練習を行います。

	日程	パート別練習日			演題
		アルト	メゾ	ソプラノ	
①	10月14日(水)	●	●	●	【全体練習(2部に時間を分けて行います)】ガイダンス/楽譜の配布、発声練習、パート分け、音取り
②	10月21日(水)	●			呼吸、発声について/音取り・他パートとのほもり
	10月28日(水)		●		
③	11月4日(水)			●	【全体練習(2部に時間を分けて行います)】音取り・合唱
	11月11日(水)	●	●	●	
④	11月18日(水)	●			発声のいろいろ①(口腔・鼻腔・顔・体)/音取り・合唱
	11月25日(水)		●		
⑤	12月2日(水)			●	【全体練習(2部に時間を分けて行います)】音取り・合唱
	12月9日(水)	●	●	●	
⑥	12月16日(水)	●			日本語の発音と音楽(鼻濁音・無声音・促音)/音取り・合唱
	12月23日(水)		●		
⑦	1月13日(水)			●	【全体練習(2部に時間を分けて行います)】音取り・合唱
	1月20日(水)	●	●	●	
⑧	1月27日(水)	●			日本語の発音と音楽(語感を生かす子音と母音)/音取り・合唱
	2月3日(水)	●	●		
⑨	2月10日(水)		●	●	
⑩	2月17日(水)	●	●	●	発声のいろいろ②(共鳴・音域とイメージ)/合唱
⑪	2月24日(水)	●	●	●	発声のいろいろ③(明・暗)/合唱
⑫	3月3日(水)	●	●	●	美しいハーモニーと表現/合唱
⑬	3月10日(水)	●	●	●	発表会を前に 総合練習
⑭	3月13日(土)	●	●	●	発表会(稲美町ふれあい交流館2階ホール)

自分のパートの練習週ではない週には、火曜日の午前中にZoomやライン通話でのリモートレッスンを無料で行います。

時間	10:15~11:45 ※①③⑤⑦の日程のみ2部に時間を分けて行います (A)10:00~10:50、(B)11:10~12:00	定員	全てのパート合計 40名
受講料	21,000円(発表会の衣装【ブラウス7,200円、スカート5,300円】を別途購入いただきます)	場所	兵庫大学
特典		持ち物	筆記用具
講師	<p>13回の対面練習と1回の発表会からなる講座です。昨年度の受講生の皆様からのリクエストにより、曲は「麦の唄」「アイノカタチ」「フレア」を準備していま</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  <p>東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。兵庫教育大学大学院修士課程修了。フランス・ポワティエ夏期音楽大学参加。第7回大阪国際音楽コンクールAge-G第3位。関西二期会正会員。明石第九合唱団、女声コーラス「アンジュアン」指揮者。日本フォーレ協会、ひょうご日本歌曲の会、神戸音楽家協会各会</p> <p>藤田 浩恵(合唱指導) (兵庫大学短期大学部 兼任講師)</p> </div> <div style="width: 45%;">  <p>神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業、同大学音楽研究科音楽芸術表現専攻修士課程修了。第7回KOBEO国際学生音楽コンクール最優秀賞、兵庫県教育委員会賞受賞。第7回日本演奏家コンクール第1位、河野賞受賞。2018年、ウィーンのエロイカ・ザールにてWiener Klassik Quintett</p> <p>森本 満穂子(ピアノ伴奏) (兵庫大学短期大学部 兼任講師)</p> </div> </div>		